


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной  
протокол №16 от 14 июня 2024г.



Е.И. Еналиева/  
14 июня 2024г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Сольфеджио
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной
Курс	1-4

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2024г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20 \_\_\_ г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20 \_\_\_ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20 \_\_\_ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Е.М.Лысякова	Преподаватель

<b>СОГЛАСОВАНО:</b>	
Председатель ПЦК «Теория музыки»	
	/ Леванова Е.Н.
«08» мая 2024г.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения

Цель курса:


Всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачи курса:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения, знания и компетенции:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 2.2, 2.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;</li> <li>- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;</li> <li>- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;</li> <li>- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;</li> <li>- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;</li> <li>- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;</li> <li>- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</li> <li>- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностей ладовых систем; основ функциональной гармонии;</li> <li>- закономерностей формообразования;</li> <li>- форм развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### **1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.**

Рабочая программа УД «Сольфеджио» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.


### **1.3. Количество часов на освоение программы**

Максимальная учебная нагрузка составляет 566 часов в том числе:  
практические занятия – 370 часа,  
самостоятельная работа – 196 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД**


### **2.1. Объем и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>566</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>370</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>370</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>196</b>
Виды самостоятельной работы: сольфеджирование, пение интонационных упражнений, интервалов, аккордов, аккордовых последовательностей от звука и в тональности, автодиктант.	
<i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса, проверки практического задания</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы - 1,3,7 семестры дифференцированного зачета - 2,4,6,8 семестры экзамена - 5 семестр</i>	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Диатоника. Простые интервалы и аккорды.</b>		48	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.1	Диатоника. Виды мажора и минора. Трезвучия всех ступеней.	8		
Тема 1.2	Основные септаккорды (V, II, VII ступеней).	12		
Тема 1.3	Обращения доминантсептаккорда.	10		
Тема 1.4	Контрольная работа	2		
	<p>Практические занятия</p> <p><u>Сольфеджирование.</u> Одноголосие и двухголосие в рамках диатоники. После домашней проработки и с листа, пение наизусть. Простые двух-, трехдольные метры. Сложные метры. Дирижирование в данных размерах.</p> <p>Основные длительности.</p> <p><u>Интонационные упражнения.</u> Пение гамм трех видов мажора и минора. Ступени лада: устойчивые и неустойчивые с разрешением, главные и побочные. Тональности до 3 знаков.</p> <p>Основные интервалы на ступенях натурального и гармонического видов мажора и минора.</p> <p>Простые интервалы и аккорды от звука вверх и вниз.</p> <p><u>Диктант.</u> Виды: ритмический, устный, с предварительным анализом, мелодический. Диатоника с постепенным нарастанием трудностей.</p> <p><u>Слуховой анализ.</u> Ступени в ладу. Интервалы и аккорды вне лада.</p> <p>Интервальные и аккордовые последовательности.</p>			
	Самостоятельная работа обучающихся Сольфеджирование одноголосных примеров в диатонике. Пение интервальных и аккордовых последовательностей.	16		Устный опрос, проверка практического задания
<b>Раздел 2. Диатоника. Более сложные аккордовые средства</b>		66	2, 3	Устный опрос, проверка
Тема 2.1	Увеличенные и уменьшенные интервалы натурального и	16		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	гармонического видов мажора и минора (тритоны, характерные интервалы).			практического задания
Тема 2.2	Обращения септаккорда II ступени.	10		
Тема 2.3	Обращения вводного септаккорда.	8		
Тема 2.4	Прерванный оборот.	6		
Тема 2.5	Зачет	2		
	Практические занятия Сольфеджирование: ритмические группы с шестнадцатыми, пунктирный ритм, простая двухдольная синкопа. Транспонирование выученных образцов на секунду вверх и вниз. <u>Интонационные упражнения.</u> Гаммы параллельном движении терциями и секстами. Тональности до 5 знаков. Увеличенные и уменьшенные интервалы с разрешением (тритоны, характерные интервалы). <u>Диктант.</u> Диатоника с постепенным нарастанием трудностей. <u>Слуховой анализ.</u> Ступени в ладу. Интервалы и аккорды вне лада. Интервальные и аккордовые последовательности			
	Самостоятельная работа обучающихся Пение наизусть одноголосных примеров. Транспонирование. Пение тритонов и характерных интервалов.	24		Устный опрос, проверка практического задания
<b>Раздел 3. Внутритональный хроматизм.</b>		51	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 3.1	Проходящие и вспомогательные хроматические звуки.	6		
Тема 3.2	Аккорды DD в каденции.	14		
Тема 3.3	Увеличенные и уменьшенные трезвучия в тональности с разрешением	10		
Тема 3.4	Контрольная работа	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор аккомпанемента к одноголосным примерам и диктантам.	19		Устный опрос, проверка практического задания
<b>4. Модуляционный хроматизм в отклонениях.</b>		60	2, 3	Устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 4.1	Отклонения в тональности I степени родства.	20		проверка практического задания
Тема 4.2	Отработка и закрепление навыков чтения с листа.	18		
Тема 4.3	Зачет	2		
	<p>Практические занятия</p> <p><u>Сольфеджирование.</u> Хроматизм модуляционный в отклонениях. Народное одноголосие с текстом. Пение романсов и песен русских и зарубежных композиторов 1й половины XIX века.</p> <p><u>Интонационные упражнения.</u> Диатонические народные лады. Пение аккордовых последовательностей с включением отклонений в родственные тональности.</p> <p><u>Диктант.</u> Простые отклонения в тональности диатонического родства. Двухголосные диктанты гармонического склада.</p> <p><u>Слуховой анализ.</u> Ступени диатонические и альтерированные в тональности. Интервалы в ладу и вне лада. Аккорды вне лада: 4 вида трезвучий, обращения мажорного и минорного трезвучий, септаккорды малый мажорный, малый минорный, малый с уменьшенной квинтой, уменьшенный, обращения малого мажорного септаккорда.</p> <p>Аккордовые последовательности с обращениями основных септаккордов, аккордами DD, отклонениями в родственные тональности.</p>			
	Самостоятельная работа обучающихся Пение несложных романсов с аккомпанементом.	20		Устный опрос, проверка практического задания
<b>Раздел 5. Модуляции в родственные тональности</b>		72	2, 3	Устный опрос, проверка практического
Тема 5.1	Хроматические интервалы.	6		
Тема 5.2	Модуляции в родственные тональности.	14		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 5.3	Аккорды DD в середине построения.	12		задания
Тема 5.4	Хоровое сольфеджио	16		
	<p>Практические занятия</p> <p><u>Интонационные упражнения.</u> Пение трех видов мажора и минора в тональностях до 7 знаков. Освоение диатонических ладов. Пение хроматических гамм.</p> <p>Секвенции диатонические и хроматические одноголосные и двухголосные.</p> <p>Хроматические интервалы в мажоре и миноре с разрешением.</p> <p><u>Сольфеджирование.</u> Одноголосие: хроматизм однотональный и модулирующий. Модуляции в тональности I степени родства. Сопоставление одноименного мажора и минора. Переменные и смешанные размеры.</p> <p><u>Диктант.</u> Одноголосные и несложные двухголосные с отклонениями и модуляциями в тональности диатонического родства.</p> <p><u>Слуховой анализ.</u> Параллельно курсу гармонии. Определение структуры аккорда вне лада. Аккордовые последовательности.</p>			
	Самостоятельная работа обучающихся Сольфеджирование. Пение аккордовых последовательностей с пройденными аккордовыми средствами.	24		Устный опрос, проверка практического задания
<b>Раздел 6. Освоение многоголосия.</b>		89	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 6.1	Модуляции в родственные тональности (усложнение музыкального материала)	12		
Тема 6.2	Двухголосие гармонического и полифонического склада с элементами хроматизма.	12		
Тема 6.3	Работа над гармоническим четырехголосием с простыми аккордовыми средствами.	10		
Тема 6.4	Неаполитанская гармония.	4		
Тема 6.5	Хоровое сольфеджио	20		
Тема 6.6	Зачет	2		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	<p>Практические занятия</p> <p><u>Интонационные упражнения.</u> Пение аккордовых последовательностей в гармоническом четырехголосии по цифровке.</p> <p><u>Сольфеджирование.</u> Модуляции в тональности I степени родства в одноголосии и двухголосии. Двухголосие гармонического и полифонического склада с элементами хроматизма.</p> <p><u>Диктант.</u> Одноголосные и несложные двухголосные с отклонениями и модуляциями в тональности диатонического родства.</p> <p><u>Слуховой анализ.</u> Параллельно курсу гармонии. Определение структуры аккорда вне лада. Аккордовые последовательности с модуляциями. Гармонические обороты с неаполитанской гармонией.</p>			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Сольфеджирование одноголосия и двухголосия.</p> <p>Романсы с сопровождением.</p>	29		Устный опрос, проверка практического задания
<b>Раздел 7. Гармоническое сольфеджио.</b>		72	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 7.1	Освоение аккордовых средств, пройденных в курсе гармонии.	10		
Тема 7.2	Фригийские обороты.	4		
Тема 7.3	Модуляции в тональности II степени родства.	16		
Тема 7.4	Хоровое сольфеджио	16		
Тема 7.5	Контрольная работа	2		
	<p>Практические занятия</p> <p><u>Интонационные упражнения.</u> Освоение хроматических гамм в мажоре и миноре. Хроматические интервалы.</p> <p>Включение в гармонические последовательности альтерированных аккордов. Гармоническое сольфеджио в виде коротких гармонических последовательностей с отклонениями и модуляциями в тональности первой степени родства.</p> <p><u>Сольфеджирование.</u> Одноголосие и двухголосие с хроматизмами всех видов. Простейшие виды гармонического и полифонического трехголосия.</p>			




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Романсы русских и зарубежных композиторов 2й половины XIX – начала XX веков. <u>Диктант.</u> Усложнение одноголосных диктантов. Двухголосные диктанты с элементами полифонии. <u>Слуховой анализ.</u> Параллельно курсу гармонии. Усложнение примеров.			
	Самостоятельная работа обучающихся Сольфеджирование. Пение аккордовых последовательностей с пройденными аккордовыми средствами.	24		Устный опрос, проверка практического задания
<b>Раздел 8. Более сложные аккордовые средства.</b>		108	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 8.1	Простейшие виды гармонического и полифонического трехголосия.	12		
Тема 8.2	Отклонения и модуляции в четырехголосии.	14		
Тема 8.3	Трезвучия низких ступеней.	4		
Тема 8.4	Хоровое сольфеджио	36		
Тема 8.5	Контрольная работа	2		
	Практические занятия <u>Интонационные упражнения.</u> Освоение хроматических гамм в мажоре и миноре. Включение в гармонические последовательности альтерированных аккордов. Гармоническое сольфеджио в виде коротких гармонических последовательностей с отклонениями и модуляциями в тональности первой степени родства. <u>Сольфеджирование.</u> Одноголосие и двухголосие с хроматизмами всех видов. Простейшие виды гармонического и полифонического трехголосия. <u>Диктант.</u> Дальнейшее ритмическое и мелодическое усложнение. <u>Слуховой анализ.</u> Параллельно курсу гармонии. Усложнение примеров.			
	Самостоятельная работа обучающихся Двухголосные инвенции Баха.	40		Устный опрос, проверка практического

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

			задания
<b>Всего</b>		<b>566</b>	
Перечень вопросов к зачету 2 семестр			
- Письменно: диктант одноголосный, диатонического склада, в простых размерах, включающий пройденный ритмические трудности. Аккордовая последовательность с обращениями трезвучий всех ступеней и обращениями основных септаккордов, прерванным оборотом.			
- Устно: пение гамм двух видов мажора и трех видов минора в тональностях до трех знаков включительно. Пение тритонов и характерных интервалов в тональности с разрешением. Чтение с листа одноголосных примеров диатонического склада. Определение на слух.			
Перечень вопросов к зачету 4 семестр			
- Письменно: диктант с простыми видами хроматизмов. Аккордовые последовательностями с альтерированной субдоминантой (двойной доминантой) и отклонениями в родственные тональности.			
- Устно: пение мажора и минора с альтерированными ступенями. Чтение с листа мелодий с хроматическими звуками в плавном мелодическом движении. Определение на слух.			
Перечень вопросов к зачету 6 семестр			
- Письменно: диктант с синкопами, триолями, в более сложных размерах. Аккордовые последовательности с более сложными отклонениями.			
- Устно: пение хроматических гамм. Сольфеджирование двухголосных примеров гармонического склада. Определение на слух.			
Перечень вопросов к зачету 8 семестр			
- Письменно: диктант с модуляцией или отклонениями, с залиговками. Аккордовые последовательности с модуляцией в родственную тональность.			
- Устно: чтение с листа одноголосных и двухголосных примеров с внутритональными и модулирующими хроматизмами. Определение на слух			
Перечень вопросов к экзамену 5 семестр			
- Письменно: диктант более сложный по ритмической и мелодической структуре. Аккордовые последовательности с отклонениями и двойной доминантой в середине построения.			
- Устно: пение диатонических звукорядов. Чтение с листа мелодий с отклонениями.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Сольфеджио» имеются кабинеты музыкально-теоретических дисциплин и классы для групповых занятий:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет иностранного языка (№ 2). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет иностранного языка (№ 17). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, фортепиано, стол для лиц с ОВЗ, шкаф. Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, компьютер.
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеоманитофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 26). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 28). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, рояль, шкаф. Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD.
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.


#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

##### Основные источники:

1. Агабекян М.М. Современные ритмические упражнения и одноголосные мелодии: Учебник Для СПО / Агабекян Марина Маратовна; Агабекян М. М. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 113 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/497152> (дата обращения: 24.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон.дан. - ISBN 978-5-534-15198-5 : 609.00. <https://urait.ru/bcode/497152>

##### Дополнительные источники:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. Агажанов А. П., Сборник двухголосных диктантов : учебное пособие / А. П. Агажанов; Агажанов А. П. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 76 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8114-6196-7. <https://e.lanbook.com/book/154669>
2. Ладухин Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса / Ладухин Николай Михайлович; Ладухин Н. М. - Москва :Юрайт, 2022. - 127 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/494019> (дата обращения: 24.01.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон.дан. - ISBN 978-5-534-12153-7 : 529.00. <https://urait.ru/bcode/494019>
3. Русяева, И. А. Домашний репетитор сольфеджио. Слуховой анализ. Четырёхголосные цепочки : учебно-методическое пособие для спо / И. А. Русяева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 52 с. — ISBN 978-5-507-46572-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316253>

### Периодические издания:

1. Музыкальная академия: ежекварт. науч.-Теор.и крит.публ.журнал Союз композиторов России [и др.]. – Москва, 2024. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. в ых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ОООИздательство"Научтехлитиздат". -Москва, 2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. Старинная музыка/ Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

### Учебно-методическая литература:

1. Сурова М. И., Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.02. Сольфеджио для специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 1-4 курса очной формы обучения / М. И. Сурова ; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 367 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. [http://lib.ulsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link\\_FindDoc&id=37626&idb=0](http://lib.ulsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=37626&idb=0)

Согласовано:

Вед. специалист ООП  
должность

Долгова И.А.  
ФИО




24.04.24

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

### 1 Электронно-библиотечные системы:

1 Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт /

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2 КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3 eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

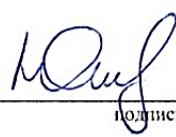
5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

### Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 24.04.2024  
Должность сотрудника УИТТ ФИО Подпись дата


### 3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

#### 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Форма обучения очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
<b>Раздел 1. Диатоника. Простые интервалы и аккорды.</b>			
Тема 1.1 Диатоника. Виды мажора и минора. Трезвучия всех ступеней.	Проработка учебного материала: Пение и построение мажорных и минорных гамм, ступеней, трезвучий на ступенях лада	5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.2 Основные септаккорды (V, II, VII ступеней).	Проработка учебного материала: Пение и построение септаккордов с разрешением	5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.3 Обращения доминантсептаккорда.	Проработка учебного материала: Пение и построение доминантового септаккорда с обращениями в тональности и от звука	6	Устный опрос, проверка практического задания
<b>Раздел 2. Диатоника. Более сложные аккордовые средства</b>			
Тема 2.1 Увеличенные и уменьшенные интервалы натурального и гармонического видов мажора и минора (тритоны, характерные интервалы).	Проработка учебного материала: Пение и построение тритонов, характерных интервалов в тональности и от звука	8	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.2 Обращения септаккорда II ступени.	Проработка учебного материала: Пение и построение септаккорда II ступени и его обращений в тональности и от звука	6	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.3 Обращения вводного септаккорда.	Проработка учебного материала: Пение и построение обращений вводного септаккорда в тональности и от звука	6	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.4 Прерванный оборот.	Пение интонационных упражнений, включающих прерванный оборот	4	Устный опрос, проверка практического задания
<b>Раздел 3. Внутритональный хроматизм.</b>			
Тема 3.1 Проходящие и вспомогательные хроматические звуки.	Проработка учебного материала: Пение интонационных упражнений, включающих	6	Устный опрос, проверка практического задания




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	проходящие и вспомогательные хроматические звуки		
Тема 3.2 Аккорды DD в каденции.	Проработка учебного материала: Пение и построение аккордов DD в каденции	6	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 3.3 Увеличенные и уменьшенные трезвучия в тональности с разрешением	Проработка учебного материала: Пение и построение увеличенных и уменьшенных трезвучий с разрешением в тональности и от звука Пение интонационных упражнений, включающих увеличенные и уменьшенные трезвучия	7	Устный опрос, проверка практического задания
<b>4. Модуляционный хроматизм в отклонениях.</b>			
Тема 4.1 Отклонения в тональности I степени родства.	Проработка учебного материала: Пение интонационных упражнений, включающих отклонения в тональности I степени родства. Пение и построение четырехголосных гармонических последовательностей с отклонениями в тональности I степени родства.	10	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 4.2 Отработка и закрепление навыков чтения с листа.	Проработка учебного материала: Сольфеджирование одно- и двухголосных примеров с листа	10	Устный опрос, проверка практического задания
<b>Раздел 5. Модуляции в родственные тональности</b>			
Тема 5.1 Хроматические интервалы.	Проработка учебного материала: Пение и построение с разрешением в тональности и от звука хроматических интервалов	6	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 5.2 Модуляции в родственные тональности.	Проработка учебного материала: Пение и построение четырехголосных гармонических последовательностей с модуляциями в родственные тональности	6	Устный опрос, проверка практического задания


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 5.3 Аккорды DD в середине построения.	Проработка учебного материала: Пение и построение аккордов DD в середине построения	6	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 5.4 Хоровое сольфеджио (для спец. Вокальное искусство)	Проработка учебного материала: Сольфеджирование многоголосных примеров гармонического и полифонического склада Пение гармонических последовательностей в соответствии с курсом гармонии	6	Устный опрос, проверка практического задания
<b>Раздел 6. Освоение многоголосия.</b>			
Тема 6.1 Модуляции в родственные тональности (усложнение музыкального материала)	Проработка учебного материала: Пение и построение четырехголосных гармонических последовательностей с модуляциями в родственные тональности	6	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 6.2 Двухголосие гармонического и полифонического склада с элементами хроматизма.	Проработка учебного материала: Сольфеджирование двухголосных примеров гармонического и полифонического склада с элементами хроматизма	6	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 6.3 Работа над гармоническим четырехголосием с простыми аккордовыми средствами.	Проработка учебного материала: Сольфеджирование четырехголосных примеров с простыми аккордовыми средствами.	6	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 6.4 Неаполитанская гармония.	Проработка учебного материала: Пение интонационных упражнений, включающих мелодические обороты с неаполитанской гармонией	5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 6.5 Хоровое сольфеджио (для спец. Вокальное искусство)	Сольфеджирование многоголосных примеров гармонического и полифонического склада Пение гармонических последовательностей в соответствии с курсом гармонии	6	Устный опрос, проверка практического задания



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


<b>Раздел 7. Гармоническое сольфеджио.</b>			
Тема 7.1 Освоение аккордовых средств, пройденных в курсе гармонии.	Проработка учебного материала: Пение и построение четырехголосных гармонических последовательностей, включающих аккордовые средства, пройденные в курсе гармонии.	6	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 7.2 Фригийские обороты.		6	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 7.3 Модуляции в тональности II степени родства.	Проработка учебного материала: Пение и построение четырехголосных гармонических последовательностей с модуляцией во вторую степень родства	6	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 7.4 Хоровое сольфеджио (для спец. Вокальное искусство)	Проработка учебного материала: Сольфеджирование многоголосных примеров гармонического и полифонического склада Пение гармонических последовательностей в соответствии с курсом гармонии	6	Устный опрос, проверка практического задания
<b>Раздел 8. Более сложные аккордовые средства.</b>			
Тема 8.1 Простейшие виды гармонического и полифонического трехголосия.	Проработка учебного материала: Сольфеджирование примеров с простейшими видами гармонического и полифонического трехголосия	10	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 8.2 Отклонения и модуляции в четырехголосии	Проработка учебного материала: Пение и построение четырехголосных гармонических последовательностей, включая отклонения и модуляции	10	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 8.3 Трезвучия низких ступеней.	Проработка учебного материала: Пение интонационных упражнений, включающих	10	Устный опрос, проверка практического задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	трезвучия низких ступеней построение и построение четырехголосных гармонических последовательностей с трезвучиями низких ступеней		
Тема 8.4 Хоровое сольфеджио (для спец. Вокальное искусство)	Проработка учебного материала: Сольфеджирование многоголосных примеров гармонического и полифонического склада Пение гармонических последовательностей в соответствии с курсом гармонии	10	Устный опрос, проверка практического задания

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
У1 Умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры	Интонирование в одноголосии и двухголосии	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
У2 Умение сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера У6 Умение доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения	Развитие внутреннего слуха	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
У3 Умение записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя	Развитие мелодического, гармонического и полифонического слуха	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


навыки слухового анализа		практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
У4 Умение гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры	Развитие навыков гармонизации мелодии	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
У5 Умение слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки	Формирование гармонического чувства	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
У7 Применение навыков владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде	Владение элементами музыкального языка	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
У8 Выполнение теоретического анализа музыкального произведения	Формирование аналитических навыков	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
31 Знание особенностей ладовых систем	Формирование представлений о ладовом фонде европейской музыки	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
32 Знание основ функциональной гармонии	Формирование представлений об основах функциональной гармонии	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
33 Знание закономерностей формообразования	Формирование представлений об основах музыкальной формы	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	ответственность за качество своей работы.	дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, Применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена..

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

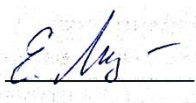
	профессиональных задач.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, Применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникативности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена..
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет		Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины			
деятельности	деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.	
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Грамотное и выразительное исполнение вокальных произведений с сопровождением и без него, чистое пение любой партии в хоровом и ансамблевом сочинении, владение методикой самостоятельного освоения репертуара	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.	
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Профессиональное применение в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи. Умение вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.	
ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Грамотное исполнение произведений сольного, ансамблевого, хорового исполнительского репертуара в соответствии с программными требованиями. Владение информацией о репертуаре.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.	
ПК 2.2. Использовать знания в области	Освоение умений и знаний в области психологии и	Оценка деятельности обучающегося в процессе	



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, необходимых для практической работы	освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Освоение умений и знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, необходимых для практической работы	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Разработчик 

преподаватель Е.М. Лысякова






Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».


Код	Наименование компетенций	Знания, умения	Формы и методы контроля
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<b>Знать:</b> о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		<p>среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p><b>Знать:</b> способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.</p> <p><b>Уметь:</b> делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 03.	Планировать и реализовывать	<b>Знать:</b>	Наблюдение и оценка деятельности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	<p>собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.</p>	<p>обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и	<b>Знать:</b>	Наблюдение и оценка деятельности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет		Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины			
	работать в коллективе и команде.	взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. <b>Уметь:</b> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
OK 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	<b>Знать:</b> о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. <b>Уметь:</b> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма		
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины			
		<p>           точности и уместности их употребления;            проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;            использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;            извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;            создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;            использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:         </p>	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	<p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>	
--	--	--